

«Согласовано»

Председатель профкома студентов
ГОО ВПО ДОННМУ
ИМ. М.ГОРЬКОГО
к.мед.н., доцент Р.А. Жилиев

«*СД*» _____ 2018 г.

«Согласовано»

Координатор по воспитательной работе
ГОО ВПО ДОННМУ
ИМ. М.ГОРЬКОГО
д.мед.н., профессор И.П. Вакуленко



«*СД*» _____ 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О СМОТРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ДЕБЮТ ПЕРВОКУРСНИКА»
В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. ГОРЬКОГО»

Смотр художественной самодеятельности «Дебют Первокурсника» (далее - Дебют) проводится с целью:

- активизации культурной жизни и морально-эстетического воспитания студенческой молодежи;
- развития творческой инициативы студентов;
- выявления молодых, талантливых исполнителей, предоставления им возможности реализовать свой творческий потенциал;
- развития студенческих творческих коллективов;
- пропаганды и популяризации различных жанров искусства в студенческом творчестве;

1. Дебют, как один из разделов смотра художественной самодеятельности факультетов, проводится ежегодно осенью. Очередность выступления участников определяется по итогам предыдущего года, жеребьевкой или ротацией.

2. Участниками концерта являются только первокурсники ГОО ВПО ДОННМУ ИМ. М.ГОРЬКОГО (далее – ДОННМУ), за исключением некоторых жанров.

3. Ориентировочная продолжительность выступления факультета – до 40 мин.

4. Каждый факультет представляет не менее 5 номеров и не более 10 номеров.

5. Номера анонсируются в программе, которая предоставляется каждому члену жюри перед выступлением, по форме согласно приложению к данному положению. Отдельные реплики, репризы, диалоги, шутки и т.п. номером не являются.

6. Перечень жанров:

Инструментальный: малый инструментальный жанр (соло, дуэт, трио), ансамбль, оркестр, ВИА.

Вокальный: соло, малый вокальный жанр (дуэт, трио, квартет), ансамбль (от 5 до 9 человек), хор (не менее 10 участников, поющих на 2-3 голоса), авторская песня, финальная песня.

Хореографический: малая хореография (от 1 до 3 человек), средняя хореография (от 4 до 9 человек), большая хореография (от 10 и более человек).

Театральный: КВН/ СТЭМ, пародия, дефиле (театр моды).

Разговорный жанр: мелодекламация, художественное слово, «stand up».

Оригинальный жанр: акробаты, жонглеры, эквилибристы, гимнасты, клоуны, фокусники, бит-бокс.

Конферанс.

Видео.

7. Номером считается единое законченное произведение, которое, как правило, исполняется одним коллективом в одном жанре. При этом участники Дебюта должны строго соблюдать регламент времени:

- вокальный, инструментальный и оригинальный жанры – не более 4 мин.;
- разговорный жанр – не более 3 мин.,
- хореографический жанр и видео – не более 5 мин.;
- театральный – не более 6 мин.

8. Отдельный номер в каждом жанре оценивается по следующим критериям:

- сценическое решение номера;
- актерское мастерство;
- исполнительское мастерство;
- художественное оформление номера;
- оригинальность номера.

Оценка выступлений проводится по совокупности указанных критериев.

9. Вокальные номера исполняются под минус-фонограмму. Допускается использование в фонограмме голосовых партий, при этом эти голосовые партии не должны быть доминирующими.

10. Все номера, предоставленные факультетом, должны пройти предварительный редакционный смотр. Дата и время просмотра назначается и проводится представителями художественного совета в рамках графика репетиций. Номера, не представленные на редакционный смотр, в зачёт не идут (при этом допускается отсутствие показа конферанса и ВИА).

11. Номера оцениваются жюри по десятибалльной системе. Если одна из оценок более чем на 2 балла отличается от ближайшей к ней, то эта оценка не учитывается.

12. По итогам Дебюта определяются лучшие номера в каждой из номинаций на каждом факультете. Победители награждаются дипломами и грамотами. Из состава победителей художественный совет отбирает номера для участия в Межвузовском дебюте первокурсника в соответствии с Положением о данном мероприятии.

13. Финансовые расходы по организации, проведению и награждению команд по жанрам производятся за счет профкома студентов ДОННМУ.

14. Состав жюри определяет художественный совет ДОННМУ.

15. За нарушение, невыполнение или не надлежащее выполнение распоряжений ДОННМУ об организации и проведении массовых мероприятий в актовом зале ДОННМУ к факультету применяются меры воздействия, установленные в указанных распоряжениях.

Культурный организатор студенческого клуба



О. Ю. Заветаева

Программа фестивального концерта «Дебют Первокурсника»

Дата концерта _____

Название факультета _____

Количество студентов на факультете _____

Количество студентов 1-го курса _____

Количество первокурсников – участников концерта _____

№ П п	Жанр	Название	Исполнители	Балл	Итого вый балл	Примечание
1.	Вокал (Дуэт)	«Радуга»	Иванова Анастасия Игоревна 1 курс, 3 мед., 2 гр., Петров Иван Андреевич 4 курс, 2 мед., 3 гр.			