

**Программа для подготовки к общеобразовательному вступительному
испытанию по русскому языку при поступлении на обучение по образовательной
программе специалитета в Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный медицинский университет имени М. Горького»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
в 2025 году**

Раздел I. Основные вопросы и темы

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

- 1.1. Слово как базовая единица языка.
- 1.2. Лексическое и грамматическое значение слова.
- 1.3. Однозначные и многозначные слова.
- 1.4. Прямое и переносное значение слова.
- 1.5. Метафора, метонимия.
- 1.6. Синонимы.
- 1.7. Антонимы.
- 1.8. Омонимы.
- 1.9. Паронимы.
- 1.10. Фразеологические обороты.
- 1.11. Лексикография. Виды словарей.

ОРФОЭПИЯ

- 2.1. Орфоэпические нормы русского языка. Произношение некоторых звуков и сочетаний звуков.
- 2.2. Акцентологические нормы.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

- 3.1. Прописная и строчная буквы.
- 3.2. Употребление мягкого знака.
- 3.3. Правописание безударных гласных в корнях слова.
- 3.4. Чередование гласных в корнях слов.
- 3.5. Правописание глухих и звонких согласных.
- 3.6. Непроизносимые согласные.
- 3.7. Удвоение согласных.
- 3.8. Правописание приставок.
- 3.9. Буквы Ы, И после приставок.
- 3.10. Правописание О и Е после шипящих и Ц.
- 3.11. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.
- 3.12. Правописание ПОЛ- и ПОЛУ-
- 3.13. Имя существительное:
 - 3.13.1. Род и число существительных.
 - 3.13.2. Правописание падежных форм существительных.
 - 3.13.3. Правописание суффиксов существительных.
 - 3.13.4. Правописание сложных существительных.
- 3.14. Имя прилагательное:
 - 3.14.1. Правописание окончаний имён прилагательных.
 - 3.14.2. Правописание прилагательных с суффиксами.
 - 3.14.3. Правописание сложных прилагательных.
- 3.15. Имя числительное:
 - 3.15.1. Значение и употребление числительных.
 - 3.15.2. Правописание числительных.

- 3.16. Местоимение:
 - 3.16.1. Значение и употребление местоимений.
 - 3.16.2. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.
- 3.17. Глагол:
 - 3.17.1. Спряжение глаголов.
 - 3.17.2. Правописание глаголов.
- 3.18. Причастие:
 - 3.18.1. Правописание суффиксов причастий.
 - 3.18.2. Краткие и полные страдательные причастия.
 - 3.18.3. Правописание Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях.
- 3.19. Деепричастие:
 - 3.19.1. Употребление и правописание деепричастий.
- 3.20. Наречие:
 - 3.20.1. Правописание наречий.
- 3.21. Правописание Н и НН во всех частях речи.
- 3.22. Правописание предлогов.
- 3.23. Правописание союзов.
- 3.24. Правописание частиц.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

- 4.1. Словосочетание. Виды синтаксической связи.
- 4.2. Простое предложение:
 - 4.2.1. Главные и второстепенные члены предложения.
 - 4.2.2. Тире между подлежащим и сказуемым.
 - 4.2.3. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
 - 4.2.4. Знаки препинания между однородными и неоднородными определениями.
 - 4.2.5. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.
 - 4.2.6. Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения:
 - 4.2.7. Обособленные и необособленные определения.
 - 4.2.8. Обособленные приложения.
 - 4.2.9. Обособленные обстоятельства.
 - 4.2.10. Обособленные дополнения.
 - 4.2.11. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
 - 4.2.12. Знаки препинания при сравнительном обороте.
 - 4.2.13. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением:
 - 4.2.14. Знаки препинания при обращениях.
 - 4.2.15. Вводные слова и вставные конструкции.
 - 4.2.16. Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.
- 4.3. Сложное предложение:
 - 4.3.1. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
 - 4.3.2. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
 - 4.3.3. Виды придаточных частей в сложноподчинённом предложении.
 - 4.3.4. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
 - 4.3.5. Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи.
- 4.4. Предложения с чужой речью:
 - 4.4.1. Знаки препинания при прямой речи.

4.4.2. Знаки препинания при диалоге.

4.4.3. Знаки препинания при цитатах.

СТИЛИСТИКА

5.1. Стили и функционально-смысловые типы речи.

5.2. Текст как речевое произведение.

5.3. Смысловая и композиционная целостность текста.

5.5. Средства связи предложений в тексте.

5.6. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.

Раздел II. Основная и дополнительная литература

1. Балашова Л. В., Дементьев В. В. Курс русского языка [Текст]: учебное пособие / Л. В. Балашова, В. В. Дементьев. – Саратов: Лицей, 2005. – 1056 с.

2. Баранов М. Т. и др. Русский язык [Текст]: учебное пособие / [под ред. Н. М. Шанского]. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – 288 с.

3. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи [Текст]. – Серия «Учебники и учебные пособия». / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 384 с.

4. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи [Текст]: учебное пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2002. – 350 с.

5. Воронцова Т. А. Культура речи [Текст]: учебное пособие. / Т. А. Воронцова. – Ижевск, 2011. – 141 с.

6. Голуб И. Б. Стилистика русского языка [Текст] / И. Б. Голуб. – 10-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 448 с. – (Высшее образование).

7. Голуб И. Б. Упражнения по стилистике русского языка [Текст] / И. Б. Голуб. – 9-е изд., испр. и доп. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 304 с. – (Высшее образование).

8. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы [Текст]: учебное пособие. / Н. Г. Гольцова, И.В. Шамшин. – 3-е изд. – М.: Русское слово, 2006. – 464 с.

9. Информационно-аналитический еженедельник «Пульс». – 10 (400) 09.03.2016.

10. Кожина М. Н. Стилистика русского языка [Текст]: учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 464 с.

11. Лингвистический энциклопедический словарь [Текст] / [гл. ред. В. Н. Ярцева]. – М.: Сов. энциклопедия, 1990. – 685 с.

12. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. — М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2004. — 416 с. - (Поступающим в вузы).

13. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Современный русский язык. [Текст]: учебное пособие. / Д.Э.Розенталь, И.Б.Голуб. – 11-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 448 с.

14. Розенталь Д. Э. Справочник по пунктуации [Текст] / Д. Э. Розенталь. – М.: Книга, 1984. – 272 с.

15. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов [Текст] / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001. – 624 с.

16. Романова О. Ю. Стилистика русского языка: учебно-методическое пособие [Текст] / О. Ю. Романова. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2008. – 277 с.

17. Русский язык и культура речи [Текст] / [под ред. В. Д. Черняк]. – Спб., М.: САГА: ФОРУМ, 2008. – 368 с. – (Профессиональное образование).

18. Скорикова Т. П. Практикум по русскому языку и культуре речи [Текст]: учебное пособие / Т. П. Скорикова. – М.: Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2014. – 99 с.

19. Чешко Л. А. Русский язык [Текст]: учебное пособие / Л. А. Чешко – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1990. – 333 с.

Раздел III. Образец заданий

Задание 1. Определите слово, лексическое значение которого сформулировано неверно.

- 1) Коллекция – систематизированное собрание однородных предметов.
- 2) Бюрократ – чиновник, работающий в государственном учреждении.
- 3) Оппонент – участник дискуссии, возражающий против утверждения, вызвавшего спор.
- 4) Вакансия – незамещенная, свободная должность в учреждении.
- 5) Абсурд – то, что противоречит здравому смыслу; нелепость, бессмыслица.

Задание 2. Определите ряд, в котором все слова с пол- пишутся через дефис.

- 1) (пол)России, (пол)мира, (пол)жизни
- 2) (пол)года, (пол)метра, (пол)яблока
- 3) (пол)города, (пол)минуты, (пол)дистанции
- 4) (пол)апельсина, (пол)луга, (пол)Крыма
- 5) (пол)улицы, (пол)ставки, (пол)тысячи

Задание 3. Укажите вариант ответа, в котором допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- 1) слИвовый
- 2) нАчал
- 3) свекЛА
- 4) красИвее
- 5) вероисповЕдание

Задание 4. Укажите вариант ответа, в котором вместо выделенного слова «вечный» нужно употребить «вековой» в соответствующей грамматической форме.

- 1) Долгими осенними вечерами хозяин не выходил из комнаты и в неизменном халате, с вечною трубкой в зубах, сидел у окна.
- 2) Густые заросли кустарника чередовались с вечными дубовыми рощами.
- 3) Среди вечных человеческих ценностей важнейшей для него была честность.
- 4) В районах вечной мерзлоты дома строятся по специальным проектам.
- 5) Они всю жизнь прожили на одной площадке, дверь в дверь, в вечных обидах и ссорах.

Задание 5. Укажите предложение с речевой ошибкой.

- 1) Вольнолюбивая тема является лейтмотивом всего творчества Некрасова.
- 2) Дети шли к городскому мемориалу, где на гранитных плитах были высечены названия всех военных кораблей, защищавших город в последней войне.
- 3) Наверху можно увидеть магазин, где продаются памятные сувениры, отличное информационное бюро и туалетные комнаты.
- 4) Одно знаю точно: никогда уже не сяду писать свою биографию, даже если проживу до ста лет.
- 5) Сквозь желтоватую воду проглядывало песчаное дно, которое уходило глубже, и озерная вода становилась черной.

Задание 6. Укажите вариант ответа, в котором выделенное слово употреблено в неправильной форме.

- 1) урожай помидоров
- 2) ближайшая станция
- 3) у наших ворот
- 4) нет полтора ста рублей
- 5) детские доктора

Задание 7. Определите тип грамматической ошибки в предложении:

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
Благодаря творчества писателя Е. В. Носова люди становятся добрее, щедрее душой.	<ol style="list-style-type: none"> 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением 4) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом 5) неправильное построение предложения с косвенной речью

Задание 8. Укажите ряд, в обоих словах которого пропущена одна и та же буква.

- 1) д...визия, отп...рать
- 2) к...сание, с...лдат
- 3) нат...реть, подм...гнуть
- 4) упр...жнение, подв...ротня
- 5) прил...гательное, д...брота

Задание 9. Укажите ряд, в обоих словах которого пропущена одна и та же буква.

- 1) меж...здательский, пред...душий
- 2) с...ёмочный, меж...языковой
- 3) пр...остановить, пр...следовать
- 4) пред...ставить, з...подозритель
- 5) бе...хитростный, бе...дельник

Задание 10. Укажите ряд, в обоих словах которого пропущена одна и та же буква.

- 1) выздоровл...вать, овлад...вать
- 2) чуж...го, хорош...го
- 3) затемн..., досух...
- 4) стульч...к, парашют...к

5) доверч...вый, рул...вой

Задание 11. Укажите ряд, в обоих словах которого пропущена одна и та же буква.

- 1) обсуд...шь, предрасполож...нный
- 2) проветр...шь, пересмотр...нный
- 3) скаж...шь, изобража...мый
- 4) знаком...шься, сморщ...нный
- 5) изуча...мый, вид...шь

Задание 12. Определите предложение, в котором *не* с выделенным словом пишется слитно.

- 1) (НЕ)ЯРКИЙ свет из камина мягко освещал маленький уютный чердак.
- 2) Ломоносов приехал в Москву, (НЕ)ИМЕЯ в городе ни единого знакомого.
- 3) Съёжились настывшие, но ещё (НЕ)ЗАБРАННЫЕ льдом воды прудов.
- 4) (НЕ)БОЛЬШОЕ, а крошечное озерцо виднеется у высокого холма.
- 5) Он писал по ночам под (НЕ)СМОЛКАЮЩИЙ ни на минуту шум моря.

Задание 13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

- 1) (ПО)ЭТОМУ признаку и (ПО)ТОМУ, как нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы.
- 2) У подножия ели, просвеченные (НА)СКВОЗЬ, хрупкие, нежные, (ИЗ)НУТРИ засветятся ландыши.
- 3) Девушки ТО(ЖЕ) рассматривали его (В)ТЕЧЕНИЕ некоторого времени.
- 4) (С)ВЕРХУ было видно, где (ПО)ПРЕЖНЕМУ зеленеют хвойные леса.
- 5) (ПО)ВЕЧЕРНЕМУ душистый дым тянулся ОТКУДА(ТО) в воздухе.

Задание 14. Вставьте *н* или *ни*.

Покраше()ая в зеле()ый цвет лавка была сдела()а на совесть: дерева()ая спинка и кова()ые подлокотники отличались особым удобством.

Задание 15. Укажите два предложения, в которых нужно поставить одну запятую.

- 1) С самолёта открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменисто-песчаный участок степи.
- 2) Серьёзность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.
- 3) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.
- 4) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.
- 5) Модель может быть представлена как в текстовом так и в графическом виде.

Задание 16. Расставьте знаки препинания (запятые). Если запятая не нужна, вставьте знак Ø.

Ветер () шумя и шелестя в березняке () перебегал в поля () покрытые белыми цветами () впитывая ароматы трав.

Задание 17. Расставьте знаки препинания (запяты). Если запятая не нужна, вставьте знак Ø.

Бабушка () покачала головой и произнесла низким голосом: «Здравствуй () дорогой внучек! А этот юноша () значит () и есть () тот самый () будущий великий программист?»

Задание 18. Расставьте знаки препинания (запяты). Если запятая не нужна, вставьте знак Ø.

Поэзия А. С. Пушкина () по произведениям () которого () П. И. Чайковский создал лучшие свои оперы () более всего вдохновляла композитора.

Задание 19. Расставьте знаки препинания (запяты). Если запятая не нужна, вставьте знак Ø.

Казалось () что () когда Николай готовился к выступлению на конференции () и писал тезисы () он думал только о случившемся.

Задание 20. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Выберите эти предложения.

(1) Россия всегда была богата талантливыми людьми самых разных профессий: композиторами и кузнецами, архитекторами и плотниками, врачами и крепостными художниками. (2) Но сегодня считается, что страна проигрывает на мировом рынке в области электроники. (3) Это мнение сложилось из-за того, что люди забыли важный факт: почти все идеи, ставшие научной основой телевидеотехники, создали русские учёные. (4) Вот несколько ярких примеров: идея последовательной передачи элементов изображения впервые пришла в XIX веке П. И. Бахметьеву, радиоволны в 1895 году открыл и научился ими управлять А. С. Попов, творцом телевидения является В. К. Зворькин. (5) Будущее телевизоров, как становится ясно всем, – за плоскими экранами. (6) И они были изобретены отечественными учёными: осенью 1996 года успешно провели испытания жидкокристаллического плоского экрана на основе полимеров, синтезированных А. В. Ванниковым. (7) И таких примеров множество!