

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный медицинский
университет имени М. Горького»
Министерства здравоохранения Российской
Федерации, факультет ординатуры



О реставрациях...

Грицкевич Наталья Юрьевна
Доцент кафедры стоматологии,
кандидат медицинских наук

Бугорков Игорь Вениаминович
Заведующий кафедрой стоматологии,
доктор медицинских наук

В стоматологическом сообществе мы часто говорим **«реставрация»**, но как у профессионалов, так и у наших пациентов возникают ассоциации с реставрационными работами в искусстве. **Художник – реставратор** возвращает утраченные фрагменты картин, скульптур, икон; их формы, цветовые характеристики, пытаясь добиться полной имитации материалов, используемых в оригинальных работах. Точно так же и в эстетической стоматологии **стоматолог – реставратор** стремится добиться схожести с естественными зубами, не только визуально, но и воссоздает физико-механические и функциональные свойства эмали и дентина. Поэтому современные стоматологические технологии направлены на создание и усовершенствование материалов и методик, имитирующих природные качества зубо-челюстной системы.



Реставрацию можно рассматривать с двух сторон:

- ❖ как метод лечения кариозных и некариозных поражений твердых тканей зуба;
- ❖ так и эстетическое восстановление цвета и формы зубов.

В стоматологии терапевтической

- ❖ реставрация – «винир» - «пломба»

В стоматологии ортопедической

- ❖ реставрация – «винир» - «микропротез» - «вкладка»


В стоматологии существует несколько разновидностей реставраций :

- ❖ **Прямые** - процедура восстановления твердых тканей зуба непосредственно в полости рта пациента в одно посещение из композиционного материала;
- ❖ **Непрямые** - реставрации - покрытия – виниры (люминиры, ультраниры, компониры) изготавливаются в лаборатории зубными техниками из различных видов керамики или композиционных материалов с индивидуальным подбором формы, размера и цвета или фабрично с последующей подгонкой и фиксацией в полости рта.

Подготовка пациента к реставрации:

- ❖ сбор анамнеза жизни и анамнеза заболевания, акцентируя внимания на эстетические параметры улыбки пациента;
- ❖ проведение гигиенических мероприятий (коррекция личной гигиены и проведение профессиональной гигиены);
- ❖ санация полости рта (лечения кариозных и некариозных поражений твердых тканей зуба, заболеваний тканей пародонта и слизистой оболочки полости рта);
- ❖ эндодонтическое лечение (по показаниям);
- ❖ проведение подготовительных отбеливающих процедур для улучшения цветовых характеристик твердых тканей зубов.

Преимущества прямой реставрации:

- ❖ щадящее отношение к естественным тканям;
 - ❖ быстрота выполнения процедуры;
 - ❖ легкость модификации по цвету;
 - ❖ распространенность технологии и материалов;
 - ❖ экономическая выгода;
 - ❖ удобство для пациента;
 - ❖ легкость починки в случае скола.
- 

Несмотря на изобретение и внедрение новых синтетических материалов и технологий, все большие обороты набирает тенденция максимального сохранения и защиты натуральных тканей зубов, так называемая **биоконцепция**, которая характерна для производства превентивных, лечебных, эстетических и реставрационных материалов в стоматологии. Также, эта тенденция характерна и для методик подготовки и препарирования под прямые реставрации зубов – **минимальное адгезивное препарирование**, что позволяет максимально сохранить свои зубы в любом возрасте без использования более затратных и радикальных хирургических и ортопедических методик при определенных клинических условиях.

Например, пациенты с серьезными общими диагнозами преобладают более щадящего и малоинвазивного подхода к эстетическому стоматологическому лечению, которое будет дополнять схему общего лечения и реабилитации с такими диагнозами, как ишемический инсульт, заболевания печени и желчевыводящей системы (например, билиарный цирроз печени), воспалительная патология ЛОР – органов и пазух (например, хронические гаймориты), патология почек (пиелонефриты), особенности анатомического строения в челюстно-лицевой области и т.д..

Большую роль в таких клинических ситуациях играет роль уменьшение временных параметров проведения **прямой реставрации**.

Поэтому имеет смысл использовать базовые материалы, которые имеют 3 способа отверждения или полимеризуются большими порциями – 4-5 мм.



Основа под реставраци:



Гибридные стеклоиономерные цементы

Основа под реставрации

Фотоотверждаемые композиты типа **Bulk Fill**, полимеризующихся одной большой порцией, например:

- ❖ Filtek Bulk Fill 3M ESPE;
- ❖ SDR[®] Plus Dentsply Sirona и др.



Инновационная композитная система для объемного пломбирования

SonicFill 2 — композитная система со звуковой активацией для реставрации зубов одной порцией материала за один этап, не требующий лайнерной прокладки или создания финишного поверхностного слоя. Благодаря исключительному составу, он обладает основными преимуществами как текучих, так и моделируемых композитных материалов для однопорционного заполнения.

Активация композитного материала происходит с помощью звуковой энергии, подаваемой через наконечник, благодаря реологическому модификатору вызывает уменьшение вязкости (до 87%) и увеличение текучести композита, тем самым обеспечивая быстрое заполнение и точную адаптацию материала к стенкам полости. Композит возможно вносить одномоментного слоем до 5 мм, благодаря пониженной усадке и значительной глубине полимеризации. Система наночастиц наполнителя из оксида циркония обеспечивает исключительную прочность, полировку и износостойкость для обеспечения долговременных реставраций.

**Основа под реставрацию
или самостоятельная
реставрация**



Клинический случай

В клинику кафедры стоматологии обратилась на консультацию пациентка 53 лет с эстетическими нарушениями цвета и формы зубов, формы зубного ряда, особенно фронтальный участок верхней челюсти. Общий диагноз: хронический пиелонефрит. На момент обращения пациентка прошла общее лечение фазы обострения основного диагноза в стационаре. В данной клинической ситуации рекомендовано комплексное местное эстетическое стоматологическое лечение – профессиональная гигиена (УЗ – чистка, полировка пастами), **прямые реставрации** зубов с помощью композиционных материалов с минимальной препаровкой твердых тканей и восстановлением высоты прикуса.



Первоначальная ситуация 2024 г.



После лечения 2024 г.



После лечения 2024 г.



Через год после лечения 2025 г.

Решение эстетической проблемы цвета и формы зубов путем прямой реставрации при минимальном препарировании твердых тканей зубов (клинический случай, авторская работа доцента, к. мед. н. Грицкевич Н. Ю.)

В нашей клинической практике мы рекомендуем именно применение передовой **биоконцепции** в современной реставрационной эстетической стоматологии - **биомиметический подход** - это максимальное сохранение толщины слоя эмали и, благодаря применению передовых адгезивных технологий, увеличение срока жизни реставраций. В дополнение к долговечности реставрации такая методика обеспечивают большую сохранность естественного зуба.





Работа зубного техника *Горбунова Юрия Петровича*
"Осенние дары" 2026 г., подтверждающая
художественные навыки и способности участников
стоматологического реставрационного процесса.

E-mail:

nata-doktor@mail.ru

Грицкевич Наталья Юрьевна

доцент кафедры стоматологии

ФГБОУ ВО ДонГМУ Минздрава России,

к. мед. н.