

**Программа для подготовки к общеобразовательному вступительному  
испытанию по русскому языку при поступлении на обучение по образовательной  
программе специалитета в Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный медицинский университет имени М. Горького»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации  
в 2026 году**

**Раздел I. Основные вопросы и темы**

**ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

- 1.1. Слово как базовая единица языка.
- 1.2. Лексическое и грамматическое значение слова.
- 1.3. Однозначные и многозначные слова.
- 1.4. Прямое и переносное значение слова.
- 1.5. Метафора, метонимия.
- 1.6. Синонимы.
- 1.7. Антонимы.
- 1.8. Омонимы.
- 1.9. Паронимы.
- 1.10. Фразеологические обороты.
- 1.11. Лексикография. Виды словарей.

**ОРФОЭПИЯ**

- 2.1. Орфоэпические нормы русского языка. Произношение некоторых звуков и сочетаний звуков.
- 2.2. Акцентологические нормы.

**МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**

- 3.1. Прописная и строчная буквы.
- 3.2. Употребление мягкого знака.
- 3.3. Правописание безударных гласных в корнях слова.
- 3.4. Чередование гласных в корнях слов.
- 3.5. Правописание глухих и звонких согласных.
- 3.6. Непроизносимые согласные.
- 3.7. Удвоение согласных.
- 3.8. Правописание приставок.
- 3.9. Буквы Ы, И после приставок.
- 3.10. Правописание О и Е после шипящих и Ц.
- 3.11. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.
- 3.12. Правописание ПОЛ- и ПОЛУ-
- 3.13. Имя существительное:
  - 3.13.1. Род и число существительных.
  - 3.13.2. Правописание падежных форм существительных.
  - 3.13.3. Правописание суффиксов существительных.
  - 3.13.4. Правописание сложных существительных.
- 3.14. Имя прилагательное:
  - 3.14.1. Правописание окончаний имён прилагательных.
  - 3.14.2. Правописание прилагательных с суффиксами.
  - 3.14.3. Правописание сложных прилагательных.
- 3.15. Имя числительное:
  - 3.15.1. Значение и употребление числительных.
  - 3.15.2. Правописание числительных.

- 3.16. Местоимение:
  - 3.16.1. Значение и употребление местоимений.
  - 3.16.2. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.
- 3.17. Глагол:
  - 3.17.1. Спряжение глаголов.
  - 3.17.2. Правописание глаголов.
- 3.18. Причастие:
  - 3.18.1. Правописание суффиксов причастий.
  - 3.18.2. Краткие и полные страдательные причастия.
  - 3.18.3. Правописание Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях.
- 3.19. Деепричастие:
  - 3.19.1. Употребление и правописание деепричастий.
- 3.20. Наречие:
  - 3.20.1. Правописание наречий.
- 3.21. Правописание Н и НН во всех частях речи.
- 3.22. Правописание предлогов.
- 3.23. Правописание союзов.
- 3.24. Правописание частиц.

## **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

- 4.1. Словосочетание. Виды синтаксической связи.
- 4.2. Простое предложение:
  - 4.2.1. Главные и второстепенные члены предложения.
  - 4.2.2. Тире между подлежащим и сказуемым.
  - 4.2.3. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
  - 4.2.4. Знаки препинания между однородными и неоднородными определениями.
  - 4.2.5. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.
  - 4.2.6. Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения:
  - 4.2.7. Обособленные и необособленные определения.
  - 4.2.8. Обособленные приложения.
  - 4.2.9. Обособленные обстоятельства.
  - 4.2.10. Обособленные дополнения.
  - 4.2.11. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
  - 4.2.12. Знаки препинания при сравнительном обороте.
  - 4.2.13. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением:
  - 4.2.14. Знаки препинания при обращениях.
  - 4.2.15. Вводные слова и вставные конструкции.
  - 4.2.16. Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.
- 4.3. Сложное предложение:
  - 4.3.1. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
  - 4.3.2. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
  - 4.3.3. Виды придаточных частей в сложноподчинённом предложении.
  - 4.3.4. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
  - 4.3.5. Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи.
- 4.4. Предложения с чужой речью:
  - 4.4.1. Знаки препинания при прямой речи.

4.4.2. Знаки препинания при диалоге.

4.4.3. Знаки препинания при цитатах.

## СТИЛИСТИКА

5.1. Стили и функционально-смысловые типы речи.

5.2. Текст как речевое произведение.

5.3. Смысловая и композиционная целостность текста.

5.5. Средства связи предложений в тексте.

5.6. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.

## Раздел II. Основная и дополнительная литература

1. Балашова Л. В., Дементьев В. В. Курс русского языка [Текст]: учебное пособие / Л. В. Балашова, В. В. Дементьев. – Саратов: Лицей, 2005. – 1056 с.

2. Баранов М. Т. и др. Русский язык [Текст]: учебное пособие / [под ред. Н. М. Шанского]. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – 288 с.

3. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи [Текст]. – Серия «Учебники и учебные пособия». / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 384 с.

4. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи [Текст]: учебное пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2002. – 350 с.

5. Воронцова Т. А. Культура речи [Текст]: учебное пособие. / Т. А. Воронцова. – Ижевск, 2011. – 141 с.

6. Голуб И. Б. Стилистика русского языка [Текст] / И. Б. Голуб. – 10-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 448 с. – (Высшее образование).

7. Голуб И. Б. Упражнения по стилистике русского языка [Текст] / И. Б. Голуб. – 9-е изд., испр. и доп. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 304 с. – (Высшее образование).

8. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы [Текст]: учебное пособие. / Н. Г. Гольцова, И.В. Шамшин. – 3-е изд. – М.: Русское слово, 2006. – 464 с.

9. Информационно-аналитический еженедельник «Пульс». – 10 (400) 09.03.2016.

10. Кожина М. Н. Стилистика русского языка [Текст]: учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 464 с.

11. Лингвистический энциклопедический словарь [Текст] / [гл. ред. В. Н. Ярцева]. – М.: Сов. энциклопедия, 1990. – 685 с.

12. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. — М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2004. — 416 с. - (Поступающим в вузы).

13. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Современный русский язык. [Текст]: учебное пособие. / Д.Э.Розенталь, И.Б.Голуб. – 11-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 448 с.

14. Розенталь Д. Э. Справочник по пунктуации [Текст] / Д. Э. Розенталь. – М.: Книга, 1984. – 272 с.

15. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов [Текст] / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001. – 624 с.

16. Романова О. Ю. Стилистика русского языка: учебно-методическое пособие [Текст] / О. Ю. Романова. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2008. – 277 с.
17. Русский язык и культура речи [Текст] / [под ред. В. Д. Черняк]. – Спб., М.: САГА: ФОРУМ, 2008. – 368 с. – (Профессиональное образование).
18. Скорикова Т. П. Практикум по русскому языку и культуре речи [Текст]: учебное пособие / Т. П. Скорикова. – М.: Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2014. – 99 с.
19. Чешко Л. А. Русский язык [Текст]: учебное пособие / Л. А. Чешко – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1990. – 333 с.

### Раздел III. Образец заданий

Задание 1. Определите слово, лексическое значение которого сформулировано неверно.

- 1) Коллекция – систематизированное собрание однородных предметов.
- 2) Бюрократ – чиновник, работающий в государственном учреждении.
- 3) Оппонент – участник дискуссии, возражающий против утверждения, вызвавшего спор.
- 4) Вакансия – незамещенная, свободная должность в учреждении.
- 5) Абсурд – то, что противоречит здравому смыслу; нелепость, бессмыслица.

Задание 2. Определите ряд, в котором все слова с пол- пишутся через дефис.

- 1) (пол)России, (пол)мира, (пол)жизни
- 2) (пол)года, (пол)метра, (пол)яблока
- 3) (пол)города, (пол)минуты, (пол)дистанции
- 4) (пол)апельсина, (пол)луга, (пол)Крыма
- 5) (пол)улицы, (пол)ставки, (пол)тысячи

Задание 3. Укажите вариант ответа, в котором допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- 1) слИвовый
- 2) нАчал
- 3) свеклА
- 4) красИвее
- 5) вероисповЕдание

Задание 4. Укажите вариант ответа, в котором вместо выделенного слова «вечный» нужно употребить «вековой» в соответствующей грамматической форме.

- 1) Долгими осенними вечерами хозяин не выходил из комнаты и в неизменном халате, с вечною трубкой в зубах, сидел у окна.
- 2) Густые заросли кустарника чередовались с вечными дубовыми рощами.
- 3) Среди вечных человеческих ценностей важнейшей для него была честность.
- 4) В районах вечной мерзлоты дома строятся по специальным проектам.
- 5) Они всю жизнь прожили на одной площадке, дверь в дверь, в вечных обидах и ссорах.

Задание 5. Укажите предложение с речевой ошибкой.

- 1) Вольнолюбивая тема является лейтмотивом всего творчества Некрасова.
- 2) Дети шли к городскому мемориалу, где на гранитных плитах были высечены названия всех военных кораблей, защищавших город в последней войне.
- 3) Наверху можно увидеть магазин, где продаются памятные сувениры, отличное информационное бюро и туалетные комнаты.
- 4) Одно знаю точно: никогда уже не сяду писать свою биографию, даже если проживу до ста лет.
- 5) Сквозь желтоватую воду проглядывало песчаное дно, которое уходило глубже, и озерная вода становилась черной.

Задание 6. Укажите вариант ответа, в котором выделенное слово употреблено в неправильной форме.

- 1) урожай помидоров
- 2) ближайшая станция
- 3) у наших ворот
- 4) нет полтора рубля
- 5) детские доктора

Задание 7. Определите тип грамматической ошибки в предложении:

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
Благодаря творчества писателя Е. В. Носова люди становятся добрее, щедрее душой.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</li> <li>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</li> <li>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</li> <li>4) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</li> <li>5) неправильное построение предложения с косвенной речью</li> </ol>

Задание 8. Укажите ряд, в обоих словах которого пропущена одна и та же буква.

- 1) д...визия, отп...рать
- 2) к...сание, с...лдат
- 3) нат...реть, подм...гнуть
- 4) упр...жнение, подв...ротня
- 5) прил...гательное, д...брота

Задание 9. Укажите ряд, в обоих словах которого пропущена одна и та же буква.

- 1) меж...здательский, пред...дущий
- 2) с...ёмочный, меж...языковой
- 3) пр...остановить, пр...следовать
- 4) пред...ставить, з...подозреть
- 5) бе...хитростный, бе...дельник

Задание 10. Укажите ряд, в обоих словах которого пропущена одна и та же буква.

- 1) выздоравл...вать, овлад...вать
- 2) чуж...го, хорош...го
- 3) затемн..., досух...
- 4) стульч...к, парашют...к

5) доверч...вый, рул...вой

Задание 11. Укажите ряд, в обоих словах которого пропущена одна и та же буква.

- 1) обсуд...шь, предрасполож...нный
- 2) проветр...шь, пересмотр...нный
- 3) скаж...шь, изобража...мый
- 4) знаком...шься, сморщ...нный
- 5) изуча...мый, вид...шь

Задание 12. Определите предложение, в котором *не* с выделенным словом пишется слитно.

- 1) (НЕ)ЯРКИЙ свет из камина мягко освещал маленький уютный чердак.
- 2) Ломоносов приехал в Москву, (НЕ)ИМЕЯ в городе ни единого знакомого.
- 3) Съёжились настывшие, но ещё (НЕ)ЗАБРАННЫЕ льдом воды прудов.
- 4) (НЕ)БОЛЬШОЕ, а крошечное озеро виднеется у высокого холма.
- 5) Он писал по ночам под (НЕ)СМОЛКАЮЩИЙ ни на минуту шум моря.

Задание 13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно.

- 1) (ПО)ЭТОМУ признаку и (ПО)ТОМУ, как нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы.
- 2) У подножия ели, просвеченные (НА)СКВОЗЬ, хрупкие, нежные, (ИЗ)НУТРИ засветятся ландыши.
- 3) Девушки ТО(ЖЕ) рассматривали его (В)ТЕЧЕНИЕ некоторого времени.
- 4) (С)ВЕРХУ было видно, где (ПО)ПРЕЖНЕМУ зеленеют хвойные леса.
- 5) (ПО)ВЕЧЕРНЕМУ душистый дым тянулся ОТКУДА(ТО) в воздухе.

Задание 14. Вставьте *н* или *ни*.

Покраше( )ая в зеле( )ый цвет лавка была сдела( )а на совесть: деревья( )ая спинка и кова( )ые подлокотники отличались особым удобством.

Задание 15. Укажите два предложения, в которых нужно поставить одну запятую.

- 1) С самолёта открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменисто-песчаный участок степи.
- 2) Серьёзность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.
- 3) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.
- 4) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.
- 5) Модель может быть представлена как в текстовом так и в графическом виде.

Задание 16. Расставьте знаки препинания (запятые). Если запятая не нужна, вставьте знак Ø.

Ветер ( ) шумя и шелестя в березняке ( ) перебегал в поля ( ) покрытые белыми цветами ( ) впитывая ароматы трав.

Задание 17. Расставьте знаки препинания (запятые). Если запятая не нужна, вставьте знак Ø.

Бабушка ( ) покачала головой и произнесла низким голосом: «Здравствуй ( ) дорогой внучек! А этот юноша ( ) значит ( ) и есть ( ) тот самый ( ) будущий великий программист?»

Задание 18. Расставьте знаки препинания (запятые). Если запятая не нужна, вставьте знак Ø.

Поэзия А. С. Пушкина ( ) по произведениям ( ) которого ( ) П. И. Чайковский создал лучшие свои оперы ( ) более всего вдохновляла композитора.

Задание 19. Расставьте знаки препинания (запятые). Если запятая не нужна, вставьте знак Ø.

Казалось ( ) что ( ) когда Николай готовился к выступлению на конференции ( ) и писал тезисы ( ) он думал только о случившемся.

Задание 20. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Выберите эти предложения.

(1) Россия всегда была богата талантливыми людьми самых разных профессий: композиторами и кузнецами, архитекторами и плотниками, врачами и крепостными художниками. (2) Но сегодня считается, что страна проигрывает на мировом рынке в области электроники. (3) Это мнение сложилось из-за того, что люди забыли важный факт: почти все идеи, ставшие научной основой телевидеотехники, создали русские учёные. (4) Вот несколько ярких примеров: идея последовательной передачи элементов изображения впервые пришла в XIX веке П. И. Бахметьеву, радиоволны в 1895 году открыл и научился ими управлять А. С. Попов, творцом телевидения является В. К. Зворыкин. (5) Будущее телевизоров, как становится ясно всем, – за плоскими экранами. (6) И они были изобретены отечественными учёными: осенью 1996 года успешно провели испытания жидкокристаллического плоского экрана на основе полимеров, синтезированных А. В. Ванниковым. (7) И таких примеров множество!